全浙詩話

全浙詩話卷五十二

會稽陶元藻篁村輯　男　廷珍　廷琡　編次

仁和朱文藻映漘
同邑宗聖垣芥颿　參訂

國朝閨秀

林以寧

以寧錢塘人西仲先生女錢石臣妻

青瑶詩話　錢塘錢石臣室以寧與程夫人詩云忽驚

青鸞返碧虛瓊花吹折痛何如修文應是才人盡徵劉

姮娥舊侍書天上修文幾成套語一經點化頓覺鮮妍

吳巽

巽嘉興人鄭聯妻

青瑶詩話　嘉興鄭聯室吳巽妾舉一子誌喜云窮薄還憑世澤存朝來弧矢喜臨門翻嗟姑舅先朝露未得生前一弄孫

珊珊

珊珊山陰人楊可師女金祖靜配

海嶋詩話　山陰楊可師女珊珊鄉思樓斷句云嗟予未識鄉關路廿載空言鄉思樓淺淺語自是遠神

韻山

韻山忘其姓氏山陰胡捷配

菊坡詩話　查必穀爲仁之妻金含英玉元工吟咏賦夜合花云朝來紅艷儘教看底事燈前欲見難應是名花深自愛五更風雨怕摧殘未及期年而卒韻山即取其咏夜合花之意詩以弔之曰嫣紅取次斂幽姿正是簷牙日隤時可惜夜長難得旦重開不見費相思

張德蕙　朱德蓉

德蕙字楚纕山陰人祁忠敏公長子奕慶配

德蓉字趙璧會稽人祁忠敏公仲子奕禧配

湖海樓婦人集　黃運泰毛奇齡撰越郡詩選一書其凡例曰閨秀則梅市一門甲於海內忠敏擅太傅之聲夫人孕京陵之德閨中顧婦博學高才庭下謝家尋章摘句楚纕趙璧媛婦識以著書下客湘君樂諸兒之同硯其他巨室名姝香奩綉帙董陶徐鄭詠覽頗多玉映靜因流傳最久編題姓氏約十二家閨閣風流莫此爲盛識者以爲實錄云張楚纕名德蕙適祁奕慶朱趙璧名德蓉適祁奕禧祁下客名德瓊祁湘君名德茝嘗見山陰徐緘詩云箕子國中許小妹錦官城內王夫人風流曠代不相接筆陣一門驚有神今觀諸祁才藻以方

許似猶過之楚纕鬬牌詩難遣離懷白晝昏紅牙牌裏强爭論不因嬌嬾無情緒輸却金釵未敢言趙璧和湘君詩海棠枝上落深紅花片隨香散碧空但得與君同轉側不愁此夜逐春風湘君夜坐詩夏雨初晴後長空萬里天花間吹玉笛月下數金錢宿燕驚猶語簷榴欲然齊紈裁自好棄置是何年奕禧贈女翁湘君詩深閨小妹動盈盈盤內題詩早得名初見落梅能弄笛還宜新月照彈箏又云春花點點逐春江春水悠悠渡夕陽空留匣琴千種恨空留錦字三載香匣琴錦字無消息故將天壤怨王郎

俞桂

桂字瓊英仁和毛先舒有閱俞瓊英集詩

湖海樓婦人集 仁和俞瓊英詩文纔一十六篇才思頗清綺遇合抑塞年二十而夭其擬義山無題云纔唱驪歌日漸曛華裳官道淚紛紛紅英陌上花無主錦翼雲中雁斷群玉鏡幾時還照影金爐從此罷燒薰聞知天上無離別願得相攜駐白雲江南古意云江南三月花柳香青春欲組白日長杏梁陰燕新乳頡頏差池弄輕羽美人午起自結束曳鬢垂鬟手如玉春草滿園蝴蝶飛金鞍少年他日歸中秋云玉鏡澄清漢金波蕩

碧流桂枝應欲謝空倚最高樓

陸么鳳

么鳳錢塘人

湖海樓婦人集　么鳳善吟咏嫁夫遊學於外陸頗愁思秋閨晚思三首云晚來疎雨過人頭風靜羅衣颺不休漫拾亂紅題小字暗驚新句又悲秋湖烟漠漠晚棲鴉自掃楓香坐煮茶一帶芙蓉寒映水那知秋思屬兒家翠黛宜嚬不耐嚬病逢秋氣轉傷神空堂莫挂疎簾起黃菊丹花惱殺人

柴貞儀

貞儀字加光杭州人

湖海樓婦人集　柴貞儀杭州人也能詩　其咏羅巾絕句云拭去盈盈淚攜來冉冉香殷勤纏素手縷縷似愁腸亦極有思致

李　因

因字今是號是菴海昌人

湖海樓婦人集　李因作水墨花鳥幽淡欲絕王吏部嘗題其芙蓉鷺鷥絲畫云寒入金塘花葉孤非烟非雨態糢糊姚家女子丹書絕寫作芙蓉匹鳥圖姚月華小傳嘗作芙蓉匹鳥也李是葛光祿無奇夫人著有竹嘯

軒集以管著

吳　栢

字柏舟錢塘人

湖海樓婦人集　錢塘女子吳柏未嫁而夫卒柏衰麻往哭遂不歸毋家苦節十餘年遘疾夭殁所著有柏舟集數卷詩極鍛鍊詞尤富而長調更絕工不減徐夫人湘蘋也古文尺牘在明瑛之上眞奇女子矣

貞烈沈氏

桐鄉人

桐鄉縣節烈志　貞烈沈氏玉溪貢生有涵妹同里姚

濂聘婚有期濂卒氏聞之哀號欲奔喪父母阻之吞金瀕死飲以藥愈知其志不可奪送之往哭奠已卽執子婦禮主中饋暇攜刀尺伴夫靈終三年喪囑其繼子曰讀書佳且命營葬作絕命詩云少小曾翻烈女編敢將心跡擬前賢只知從一而終義一命追隨到九泉卽于刃其喉不死復吞針如故夢其夫曰汝死當效夷齊耳遂絕粒卒年二十有三事在康熙丙申之夏學憲馬豫獎曰志貞從一邑侯姚某獎曰節烈流芳

吳瑛

字若華錢塘人吳嗣爵女平湖屈恬波室著芳

孫書屋存稿

青孱詩話　嘉興屈恬波室吳若華制藝極工小題鏤刻近隆萬人嘗有新磨古鏡句云閱世興亡疑有眼辨人好醜總無聲又秋風詩云滿耳蕭騷夢不成殘雲涼月夜淒清等閒吹落長林葉雜入千家擣練聲

隨園詩話　吾鄉多才女河督吳公汝屏有女名若華留別淮陰官署云三載依依玉鏡前舊梳粧處最相憐不知今後紅窗裏又是何人點翠鈿

杭澄

字清之晚號定水老人仁和人世駿妹歸趙萬

暻著臥雪軒吟草伏枕吟

道古堂文集　妹爲先府君次女毋王太孺人即吾毋女弟也歸於趙聟曰萬暻恂恂温克雅相器重閨房唱酬而妹才較勝聟以几案才參入幕事恒他出青燈苦雨望遠懷人皆妹攢眉覓句時也余赴　名之京妹寄詩有有金買書不買田語遂爲吾一生實錄

胡愼容

愼容字觀止一字臥雲山陰人會稽馮恒配著有紅鶴山莊集

越風　紅鶴與同懷姊愼淑字景素堂姊愼儀字采齊

但負雋才稱胡氏三才女紅鶴夫亡後以貧困隨姊采齊游嶺南鬱鬱死無子有一女即思慧壻洪洞劉侍御

秉恬

按予當戊寅己卯在嶺南曾見紅鶴年僅四十并晤其馮桓年小於胡是時思慧纔十三齡今覩耕亭所載謂夫亡後始同姊遊嶺南誤矣予女蘊素聰穎早亡心甚痛之有秋燈夜讀遺照一幅嘗攜行笈中海內名流題咏頗多紅鶴亦有句云十五盈盈掌上珍便教烟化入埃塵香消綉絮餘殘綫月冷瑤階認舊身秋院無聲緗帙掩銀釭有影玉釵新

分明夢繞雲英侶忍話神仙謫後因

商可

可字長白雲南知府商盤之女會稽人

越風 亭亭玉立有林下風未出閣而卒寶意太史痛

惜之輯其遺詩爲曇花一現集

畫漁餘話　咏苔鞋如杭葦浦板橋霜外跡紅葉雨中聲咏酒帘如董嘯巖芳草社前雨杏花村外樓咏苔如商長白昨宵疑有雨深院斷無人皆絕外獨絕之韻然杭與董名宿多才尚無足異若長白乃寶意太史學珠以一綉閣弱齡而超妙至是宜乎甫十九而凋謝如曇花之一現也按咏苔上句用潘逍遥夜凉疑有雨下句則將玉溪生日長深院斷無人截去上兩字妙於咏苔天然恰合此尤善能驅使者

按長白咏苔詩昨宵疑有雨深院斷無人可與金壽門遇雨纔三月無人又一年並傳

姚益鱗

益鱗苕溪人嚴林溪配

隨園詩話　苕溪女子姚益鱗嫁嚴林溪以夭亡送姊之泽溪云姊妹花窗下相依兩意同拈針五夜火拜月一襟風忍遂分飛雁都爲斷梗蓬擬將苕水潤送蓋別離哀閨七夕云微雲依約接銀河一月佳期兩度過倘把重逢歡聚昔翻教添得別愁多

柯錦機

錦機青田人

隨園詩話　青田才女柯錦機有宣文夫人之風綠帷

問字者數十人同鄉薛太守錫胙猶及見之誦其送夫應試云劍匣書囊自檢詳冬裘夏葛賦行裝西風忽送來朝別明月休沉此夜光見說試文容易作須知客感最難防莫夸司馬題橋柱富貴何如守故鄉

高氏女

高氏女湖州人

隨園詩話　閨秀李金娥咏路上柳云折取一枝城裏去教人知道是春深湖州小女有一聯云也知春色歸人早鄰女似邊有杏花

張瑤英

瑶英杭人王健菴配

隨園詩話　國初逸老某贈妾云香能損肺熏宜少露漸沾花採莫頻王健菴妻張瑤英示兒云教兒寶鴨休添火龍腦香多最損花瑤英有綉墨詩集余已爲刊刻矣茲再錄其佳句送健菴云縱無多路情難別須念衰親遊有方病目云豈爲愁多清淚落却緣烟重午炊遲偶成云無夢不愁雞唱早有書只望雁飛過荒院草删三徑濶破窗風入一燈危蛛知網濕添絲急月待雲開到檻遲　戊戌春余在杭州兩姬置酒招女眷遊西湖瑤英以詩辭云呼女窗前看刺鳳課兒燈下學塗鴉詔

光一刻難虛擲那有閒看湖上花旣而遣人急之曰娘子不來怕作詩耶果飛輿而至到湖心亭書二十八字云釀花天氣雨新晴一片清光兩岸平最好湖心亭上望滿堤人似水中行

沈袁氏

錢塘袁枚之姑母

隨園詩話 姑毋嫁沈氏年三十而寡守志毋家余幼時即蒙撫養凡浣衣盥面事皆依賴於姑姑通文史余讀盤庚大誥苦聱牙姑爲同讀以助其聲嘗論古人不喜郭巨有詩責之曰孝子虛傳郭巨名承歡不辨重和

輕無端枉殺嬌兒命有食徒傷老毋情伯道沈宗因縛樹樂羊寧相爲嘗羹忍心自右遭嚴譴天賜黃金事不平余集中有郭巨埋兒論年十四時所作秉姑訓也

袁機

機字素文錢塘故三妹

隨園詩話　余三妹名機字素文秋夜云不見深秋月影寒只聞風信響闌干閒庭落葉知多少記取朝來着意看閒情云欲捲湘簾問歲華不知春在幾人家一雙燕子殷勤甚銜到窗前盡落花他如女嬌頻索果婢小嬾梳頭怕引遊蜂至不栽香色花皆可誦也遇人不淑

卒於隨園香亭弟叚之云若爲男子眞名士使配參軍
信可人無家枉說曾招壻有影終年只傍親

袁杼

杼字静宜枚四妹

隨園詩話 四妹名杼字静宜遊雞鳴寺云蒼蒼烟樹
帶斜暉石塔層巒傍翠微無復蕭梁宮殿在臺城猶見
紙鳶飛秋園踏月云露靄山光映碧空參差樹影亂西
風蘆花幾朶明如雪吹在横橋曲澗中他可誦者如描
花嫌紙窄學字借書鈔賓鴻雲作路蟋蟀草爲城畫閣
偏聞雛燕語亂書常被嬾猫眠課女云花簪一朶休嫌

少字課三張莫厭多挽葛姬云斷線幾條猶裊地南樓一揚已生塵　余在蘇州四妹寄懷云長路迢迢江水寒蕭蕭梅雨客身單無言但勸歸期速有淚多從別後彈新暑乍來應保重高堂雖老幸平安青山寂寞烟雲裏偶倚闌干忍獨看余讀之悽然當即買舟還山四女琴姑從妹受業妹贈以詩云有女依依喚阿姑乔爲女傅教之無欲將古典從容說失却當年記事珠

按袁機有鐙影三更夢曇花頃刻身之句亦工警可傳

袁棠

棠字秋卿枚堂妹

隨園詩話　堂妹棠字秋卿嫁揚州汪楷亭家頗溫飽伉儷甚篤咏燕云春風燕子今年早歲歲梁間補舊草華堂叮囑主人翁珍重香泥莫輕掃吁嗟乎千年田土尚滄桑那得雕梁常汝保余讀之不樂曰詩雖佳何言之不祥也已而竟以娩難亡又二年楷亭亦卒妹寄二兄香亭云鵬程人與白雲齊君獨年年借一枝聞道故交多及第更憐歸客尚無期琴書別後遥相憶雪月窗前寄所思常對芙蓉染衣鏡也嗟儂不是男兒于歸揚州云不堪回憶武林春嬌養曾爲膝下身未辭姑嫜深意處偏郎愛作遠遊人綠楊堤畔行遊子紅粉樓中冷

翠帷鶯問秦淮江上月今宵照得幾人歸亡何香亭歿以詩云寂寞高堂念懷中小女兒至今傳死信未敢與親知書遠慕多誤人稠語屢岐調停兩邊意暗泣淚如絲

陶姬

姬蘇州人錢塘袁枚側室

隨園詩話　余屢娶姬人無能詩者惟蘇州陶姬有二首云新年無處不張燈笙鼓元宵響沸騰惟有學吟人愛靜小樓坐看月高升無心閒步到蕭齋忽有春風拂面來行過小橋池水活梅花對我一枝開生女嫁蔣氏

姬年三十而亡

陳淑旂

淑旂山陰人

隨園詩話　山陰女子陳淑旂晚思云弱質怯春寒名花帶月看惜花兼惜影不忍倚闌干

葉氏一門閨秀

隨園詩話補遺　吾鄉多閨秀而莫盛於葉方伯佩蓀家其前後兩夫人兩女公子一兒婦皆詩壇飛將也先娶周夫人映清甲戌聞捷云雙眉欲展意猶驚起聽銅鉦屋外聲不惜雕梁驅乳燕泥金帖子挂題名泰家上

計動經年歸夢何由向日邊今日離情暫拋却知君身到大羅天春蠶詞云蠶生戢戢滿庭偶但願蠅無鼠也無大婦裏鹽呼小婦前村趁早聘狸奴典衣買葉不論錢要趁晴明乍暖天却似靈和殿前柳春來三起又三眠令阿緗入學云低鬟憐阿姊與汝亦齊年且令拋針線相隨共簡編雙行知宛轉坐咏愛清圓試看俱成誦今朝若箇先其他佳句加都門節景云擣杏新添調酪椀當仄不惜買冰錢首夏云花因辭樹偏多態鳥爲催春已變聲夏日臥病云小倦何心燒白朮薄陰有信近黃梅柳綿云乍從野水官橋見只傍鞭絲帽影飛　繼

娶李夫人含章刺繡詞云朝繡長短橋暮繡東西嶺生不識西湖道是西湖景羅稀不受針線密不容線繡好有人知繡苦無人見夏晝云午樓風暖試輕紗語燕聲中日未斜滿地綠陰簾不捲游絲飛上蜀葵花長沙節署感賦云廿年啄粲鳴環地今日隨君幕府開時外舅中丞事畫閣乍迎新使節春風猶憶舊粧臺殊恩象服慙難稱遺愛棠陰待補栽聞道江城輿頌美如冰樂今又重來夫人爲吾同年李鶴峯之女鶴峯曾撫湖北故有感而作也萬固寺云山寺不知路忽聞流水聲溪隨巖石轉塔與白雲平古木尚無際幽禽時一鳴松根堪小憩試汲碧泉清題李白詩後云千

仞翔孤鳳高歌一代中在天猶被謫入世豈能容膽落高驃騎思深郭令公再回唐社稷諸將莫言功望権兒不至云濟南秋八月接汝數行書報說重陽日能迴上谷車已驚楓落後又到雪飛初何事歸期誤臨風一佇閭二篇皆一氣呵成眞唐人高手也其佳句如咏始皇云車載轀輬山有鬼舟行縹緲海無仙望岱云海外天光明野鳥寰中人影動蜉蝣盒頭蕙蘭云風靜謝庭群從集月明湘浦二妃歸重至都門云每歷舊遊疑隔世暫休征旆當還家常州道中云路已近家翻覺遠人因垂老漸知秋又兩兒下第云得失由來露電如老人爲

兩重踟躕不辭羽鎩三年翮可見光分十乘車四海幾人雲得路諸生多半蟄潛魚當年蓬矢桑弧意豈為科名始讀書見解高趣可與三百篇並傳矣　其友公子令儀春陰云碧窗人起怯春寒小立閒庭露未乾牆外杏花堦下草引人長倚碧闌干舟夜云小艇低昂睡不成夜深猶自促歸程滿窗涼月白於雪舡底忽聞魚斷聲初夏偶成云躑躅花開暮雨餘送春天氣此幽居棋枰半取殘箋補詩草時尋退筆書節序關心殊苦樂韶華過眼有乘除年來怕上蘇堤望愁見垂楊綠映裾其佳句如村景云帆影多從空隙過溪光合向鏡中看偶

成云多病堦前時晒藥畏寒窗外亦垂簾　其長媳長生吾鄉陳句山先生之女孫也春曉云翠幕沈沈不上鈎曉來怕看落花稠紙窗一線橫斜裂又放春風入畫樓太眞春睡圖云秘殿春寒倚繡茵君前底事效橫陳馬嵬更有長眠處也傍梨花一樹春寄外云弱歲成名志已違看花人已隔春闈兩上春官以迴避不得與試縱教裘敝黃金盡敢道君來不下機頻年心事記冰紈絮語煩君仔細看莫道閨中兒女小燈前也解憶長安春日信筆云軟紅無數欲成泥庭草催春綠漸齊窗外忽聞鸚鵡說風箏吹落畫簷西春園偶賦云賣餳聲裏日初長春滿

閒庭花事忙樓外軟風鶯夢暖籬邊疎雨蝶衣凉碧桃重似垂頭睡紅藥殘如半面糚看盡韶光應不倦題詩長倚小迴廊其佳句如硤石道中云樹遠作人立山深疑雨來春夜云濕雲壓樹暝烟重淡月入簾花氣幽聞家大人旋里云去郡定多遮道吏還山已是杖鄉人

次媳周星薇亦工吟咏少年早夭以故詩多失傳僅錄其悼鸚鵡云羽毛纔就慘奇霜敲斷銀環恨渺茫連日誦經知有意昨宵說夢已非祥綠衣原是藏金屋丹詔何年下玉堂應伴飛瓊充烏使綵霞深處任迴翔　陳夫人之妹淡宜亦工詩都中寄姊云鴿原分手各天涯

風雨聯床願尚賒兩地空煩詩代簡三春祗有夢還家
病多漸識君臣藥別久愁看姊妹花他日相思勞遠望
五雲深處是京華

周菊香

菊香永嘉人

游甌紀聞　甌婦女多能詩喜爲吳下粧俗生女三歲
必纏足故甌女皆弓足可愛予寓甌有女狀元周菊香
者善詩文尤妙解音律結十番社詩社於城西一題出
唱和者多至數百人皆閨中傑也因摘其佳句錄之咏
蓮居寺竹云春苞和露坼秋影帶烟浮山行云野燒留

樵路村樓隔爨烟山花云紅墮無人處青成有𨙻春野望云斷雁續殘影孤雲界遠山霜閨云冰凍有時敲玉筯聾寒無計卜金釵村居云山花無語隨春老明月多情照客眠静香齋閒咏云紈扇因風輕蛺蝶疎簾有月淡梅花詩思雋永直不減班香薛艷矣

陳小蘭

小蘭永嘉人

游甌紀聞 陳小蘭才色兼美許字未嫁而寡父母欲強嫁之女曰以女之才而不得相一名士寧守死不嫁有對能對者字之對曰鳥恨春歸銜住落花啼不得至

今十餘年無人能對者

汪景蘭

景蘭永嘉人

游甌紀聞　某邑宰子某作虞美人草詩和者甚多皆不甚佳惟閨秀汪景蘭一首獨絕其詩云春殘歷亂滿園陳芳草空憐姓氏眞艷質不垂紅粉淚嬌姿猶學細腰人庭前拍掌迎風舞坡下聞歌翠黛顰開遍江南與江北倩誰爲賦洛川神

陳素安

素安字定林侍御鴻寶女弟仁和人沈世壽配

有生秋閣詩

紫竹山房集　侍御寶所姪女弟素安字定林行五能詩而吾不知信乎吾之爲癡叔也顧世之論者每云女子不可以才名凡有才名者往往福薄余獨謂不然福本不易得亦不易全古來福薄之女奚啻千萬億而知名者代不過數人則正以其才之不可沒故也又況才福亦常不相妨風詩所載如古后夫人之作無論矣自漢以下如曹大家之文衛夫人之書至爲名士低頭宫娥受學可謂薄福乎此特就才擅其絕者舉似一二其他嫻文事而享富貴以沒世者亦復不少何謂不可以

才名也大易家人之象辭曰言有物此非專為男子位外者訓也物者事也言中事理之謂物言合古事之謂物誠能於婦道餘閒流覽墳索諷習篇章因以多識故典大啟性靈則於治家相夫課子皆非無助以視村姑野媼惑溺於盲子彈詞乞兒說謊為之啼笑者譬如一龍一豬豈可以同日語哉又經解云溫柔敦厚詩教也柔與厚皆地道也妻道也由此思之則女教莫詩為近才也而德即寓焉矣生秋閨詩大體清雅尤多酸楚之音大抵於思親憶兄及懷戚弟妹姑姊之間三致意焉可謂得詩人之本而不惟其辭錄而不已吾何能量其

所至也特以其遲久而後出若有戒心於世俗之論才女者故爲進一解以廣之作才女說

隨園詩話　杭州沈觀察世燾妻陳氏名素安字定林咏賣花詩云房櫳寂寂閉春愁未放雕梁燕出樓應怪賣花人太早一聲聲似促梳頭水墨裙云百疊波紋綳墨痕疎花細葉淡生春窈娘病後腰肢減鈿尺休量舊日身病起云幾日無心課小娃晴窗睡起自分茶重簾不捲紗幬靜落硯何來數點花

陳玉賢

玉賢錢塘人太僕兆崙姪女適塘栖施光遠

紫竹山房集　憶花斷句八首其七咏金鞭子云玉筯啼殘兒女粧金絲花葉引鞭長何年盼到春風好付與王孫馬上揚自注云僕家園近有此花姪女玉賢七律末二句如此豈爲揩施郎秋闈報罷而作繩兒爲予誦之深憐其意故不與易

錢貞女

貞女不著其名桐鄉人

笠亭詩集桐花集　貞女桐鄉人許字嘉興某氏子未婚夫亡女以父老無子誓終身不嫁奉親焉除簪珥去華飾已一年矣衆有委禽者女知父意不可回題絕命詞

有句云不隨桃李鬧春風郎以原聘紅絲自經聞而義之爲作朱絲嘆俟采風者詩云艷艷朱絲繩相牽始成匹成匹亦其常何必立奇節奈以同功絲不作同心結通名未相見一朝便永訣雖未結同心早以誓同穴泣涕奉朱絲躊躇顧白髮相持不敢言相依亦覺活皎皎閨中心明明天上日心與日光明不隨月盈缺朱絲繫生死朱絲寧斷絕奚來隔慢人欲比攀枝葛養父事不終守義志難奪背面辭阿父報恩在專壹緣以朱絲成命以朱絲畢桃李紅易篤朱絲未許涅絲絲見素心嗟哉女貞潔

趙烈婦

仙居儒士炳旻女同邑張錦妻

三台詩錄　婦被兵難俘至河埠溪兒口聞夫已被殺嚙指血題詩衣間投水死見應明經期至張絅倩夫婦序論其題衣詩云鼓鼙滿地不堪聞天道人倫那足云聽得睢陽空有舌裙釵只合弔湘君

葉素娘

三台詩錄　臨海儒家女名士吳藥圃之室也父珂玉先生館虞峯愛藥圃之才且謝家甥與葉有連面訂以女字之於是兩人以詩相唱和未有嫌也未幾珂玉死

里人竊其事謂吳先别有朱陳之訂百計閒阻素娘遵父命守貞不字以待藥圃之尋盟者且十年賴郡守張公知其事爲成之琴瑟協應樂可知也然素娘命不永藥圃痛悼緘其手作一篋示人有十分清瘦在梅花之句侯孫丞桑門謂素娘才質於古名媛中當兄事若蘭弟事淑眞卽書法井井亦在文待詔董尚書閒又謂素娘固孝女其事孀姑又爲孝婦非僅以墨汁脂香流播當世也素娘小名伊傳有寒香錄遺草同時又有素輝閣女史洪氏爲陳婦三歲而寡矢志柏舟以詩畫自遣嘗見其和雪玉詩三十首自稱淑江無名女子有東風

不管愁深淺日日開門掃落花及君自團圓我自缺傷心怕見月光浮之句惜全篇皆未之記又聞其女弟適章氏才名亦與相亞

宋領珍

領珍本名珠揚州人鴛水王樹芳納爲妾工詩與嫡鄭蘊英多倡和

雪樵書屋遺稿王香谷自注 亡妾宋氏維揚人本名曰珠領珍之名予所贈也予巡鹺時所納素知書後漸能賦嗣娶丙子閨中倡和如良友然有怯疾事余六年而亡春秋二十有一予嘗作七夕擬宮詞宋同作云太液池

頭爽氣開露華濕遍翠雲苔捲簾聽噪填橋鵲笑逐嬪娥上玉臺挑完錦字夜風賒穿罷金針月影斜再拜雙星非乞巧來生莫作後庭花又余嘗於酣古齋中以舊句放胆文章拚命酒無腔曲子斷腸詩爲聯丙子惡之爲改一聯曰八分金谷園中艷筆亞蘭亭會上雄予以爲絶妙猶未得丙子意也領珍在旁斂衽再拜獻一聯云支分茶竈清閒地位置書床淡宕人時予與丙子方坐書榻也予喜欲狂而丙子亦稱善因宋氏能篆命書之

衛琴娘

琴娘天台人

三台詩錄　丹徒縣志順治三年十一月甘露寺有一婦人死於楊公祠內僧啟其戶見壁上炭書字數行云妾赤城弱質也姓衛小字琴娘于歸三月忽遭亂離匝地鼓鼙擁之北上歷吳渡淮欲死無所幸以琵琶擊之得脫虎口潛逃破面毀形蒙垢敝跡晝乞窮途夜伏青草吞聲暗泣惟恐人知偶登北固江山滿目不覺涕零因爲短吟二首云衣片鞋幫半委泥千辛萬苦有誰知幾回僻處低頭看獨自傷心獨自啼又目斷天台旅雁長青山綠水杳茫茫不知憔悴中途死冤夢何時返故

鄉

陶蘊素

蘊素元藻女年十五而卒

菊坡詩話　余弟篁村有女曰蘊素生而慧八九歲時聞諸兄咏詩即竚聽不去手錄唐詩成帙必於燈下雒誦數過年十二適庭前玉簪花盛開余指花笑曰若隣珠翠寧非寶可惜雕鏤不是眞蘊素平日未嘗能詩忽朗吟曰偶插雲鬟全似玉微聞香氣始知花余奇之一日其父偶檢舊稿至皖江舟中題有半夜雁橫漢一聲秋到舡之句蘊素在旁曰到字易滿字何如父大喜曰

善郎易之嗣是愛憐特甚年十五患痘而卒父哭之慟
命畫工繪秋燈夜讀圖句詩人題詠頗多佳句嘗見邵
編修齊燾秀水鄭宮允虎文錢塘梁侍講同書三作尤
爲清麗邵云插架牙籤亂葉聲秋閨夜讀玉釭明洛神
斷賦書千本肯讓渠專博士名鄭云遺挂空留翰墨香
綠窗曾倣十三行而翁檢點殘書在忍淚封題舊錦囊
瓊珮聲高紫府天偶然游戲落塵緣來時聞作去時語
只住人間十五年梁云綠蕚前身本是仙深閨無意弄
珠鈿簪花妙格春撒頌硯匣塵封已隔年蕙質蘭心兵
丗芬那堪圓月竟埋雲香山老去金鑾死太息空刊紫

石文才名絶似鮑家姝伏枕關心過嶺輿誰識封胡閨幃返袖中淚濕大雷書蘊素最喜臨十三行帖故諸詩皆及之詳見天台齊少宗伯召南夜讀圖記

胡雲英

雲英字小霞會稽人山陰趙連城配

風雅閒談　人稱小霞牡丹詩花稱富貴好人奈賤貧何余獨賞其觀競渡云髮鬢雲鬟別樣嬌輕搖蘭槳渡紅橋分明洛水淩波女羅襪生塵學美潮娟秀絶倫直駕昭華而上

全浙詩話卷五十二終

全浙詩話卷五十三

會稽陶元藻篁村輯　男　廷珍編次
　　　　　　　　　　　廷琡
仁和朱文藻映漘
同邑宗聖垣芥颿參訂

國朝方外

德容

德容字費隱天童寺僧著有漁樵桂瓢等集

欈李詩繫　費隱順治初木陳石奇二和尚請繼席天童時擁衆千餘皆諸方角立之士參叩激揚宗風大振

揚廷鑑貽詩有五峰今日高天下萬指都教拜下風之句

常岫

常岫字蒼林號懦翁又稱松阿樵者姓鄭其先本黃巖人生京師十五歲薙髮於大千佛寺有寒濤閣集

檇李詩繫　蒼林性沈靜喜讀書其詩高簡冲淡有郊島遺風

通復

通復字文可别號冬關老人嘉興胡氏子

檇李詩繫　文可深明禪理於儒家書無所不窺詩宗浣花晚年遊東粵歸格律益高曹侍郎秋岳稱爲畏友

文藻按蘀齋詩話載其送朱人遠入蜀省覲詩云棧路秋冬際西來有問津巴山原近楚劍閣未離秦迢遞驅行子艱難拜老親郢樓花早發珍錄正宜春盛氣看雄闊因深弔古哀空山夏禹廟春草越王臺揚馬人何在乾坤眼獨開登高須載筆好試大夫才

正喦

正喦字豁堂餘姚人住淨慈寺著有同凡集

漁洋詩話　徐繼恩字世臣武林名士亂後爲浮屠名正喦字豁堂爲詩清麗不落凡近一字略載其絕句數首御教場中月直時下山全不道歸遲三松影落平湖

月一路沿鐘到淨慈晉人名理宗莊老劉縣風流説謝支雅爲神州鍾紫氣惜君未見馬駒兒人家竹樹渺茫間浦溆林巒不記鷺安得帆隨湘勢轉爲君九面寫衡山幾日春遊徧若耶入城滿面是烟霞正愁仙福難消受又喫人間御貢茶扁舟絶壁醉西風千古英雄在眼中欲得周郎重回顧銅琵鐵板唱江東坡公所謂無蔬筍氣者也

按杭州府志正嵒字豁堂金陵郭氏子七齡絕暈十歲喪父依靈隱箬染禮彌陀作偈有善才參後無童子更二千年我一人之句所著詩文偈誦語錄若干卷九著書法間畫山水多倣元人而越風則謂正嵒字豁堂餘姚人住淨慈寺著有同凡集等語僧家住持踪跡不常故集中所列亦推據其現住何處便爲

引載原不必綜其前後龜巨來經出家之先其俗姓籍貫必有一定杭州府志與越風所載正嵓原籍已屬不同今漁洋又謂其本姓徐名繼思字世臣武林名士則其原籍姓氏似又另屬一人彼此互異未知孰是

靈睿

靈睿字攝菴太平人

三台詩錄　南沙文集攝菴本太平鍾姓子方授室遁去爲僧嘗修懺永嘉寺中一老禪自稱宋懺主慈雲大師端坐聽講畢舉古木香爐贈師曰善持之忽不見由是發明若有神助僧臘八十一示寂著有鶯音集雜太師坤曰師博極羣書根推上乘而孝不忘親孤身廬墓

如瞿曇將入涅槃復爲毋說法半生演教大旨歸之忠孝殆韓子所謂墨名而儒行者居三茅時泉生酒井桃發枯枝在四明講大乘經白鵝銜衣而聽者三載比師滅度鵝亦與俱靈異不可枚舉師一日趺坐垂目彷彿見陳文忠公寒山先生來與語云上帝命居南天門記善惡事兼以餘閒採人間佳句如師題方學祠草詔不從惟有死麻衣着後更無人及咏矮桃一絕余已登手錄矣雖太史宏載選台岳英華載其事

同人

同人不知其名吳越間僧化於吳興妙喜山

巢栒集　君有崖岸意氣豁然對人侃侃自將間作無
纙尺大語嘗曰卽師天童佛法須翻轉老和尚舌頭耳
在崑山嘗一登座若有所不樂遂飄然傲放吳越間崇
禎末年尋余錢塘山寺惻然有把茅之思余時卧疾踉
蹌三載五遷其居與君後先相伴皆不期然而然已存
恤故人於潤州道病乃就醫虞山又一年遷化吳興妙
喜山中年四十三詩曰爲人抗勁語驚人早歲同參晩
益親江海夢寬腸正折篋笥詩卷墨猶新狂歌豪嘯崩
千峽劇病奇窮并一身兩次卒聞生死信茅簷搔首對
秋旻懷奇負氣老叢林頭角騣騣聳莫禁豈必入天酬

半偈圓將秋壑老初心高眠古嶂秋雲迥濶步長林夏水深文采盡彰消息露石床一片蓋松陰天涯雲水早知名末路多艱直道行一往寓身誠是偈幾年相聚信如萍汚難從衆嘲奚解淚欲成河哭失聲江上有朋殊透網雪溪楊柳伴孤征

丙戌春道武康訪黃介子江陰故有此結

樣浮居陋謾吁嗟吾道聞君卜水涯披剃雅蒙曾破格霍揮偈句自成家廿年破笠身無繫一笑孤燈髮半華記得春風三月好幾番同看麥田花

道峯

道峯不知其名嘗以事至東甌有紀行詩

巢枸集　壬辰仲春道峯禪師有東甌之役春杪歸自栝蒼晤余枈亭山居出示紀行詩若干首余疎嬾卧疴久荒筆硯觸事興懷感不能已勉賦廿絶以志宏法嬰難代有其人焉急速官期非等閒謝公嶺外曉聞鬬龍湫歎薄芙蓉路不爲膏車看雁山山亭薦食候鳴雞不住猿聲在崦西一任虛空穿窟籠到頭霜月落前谿豈有天書下翠微風流光寵紫羅衣故爲遣折官橋柳馳傳來提格外機馬首谿山歷亂生三吳八閩望中平那知荷法懸車日只麼區區鮒尾赬無事於心任險夷叨叨物論勿須齊一雙衰莫頭陀耳千里關山聽鼓鼙誕

人以皋皋加之此理昭然不隔絲時耐勞生須似鐵杜
鵑啼血染花枝爲衆身心已殫精那堪殃禍出私門骨
堆平地無多子籍籍高名北斗尊草覆雙林舊講壇桃
花浪拍子陵灘浙東山水行將徧回首天台石磴寒扁
舟兩度汎錢塘畫裏江山記括蒼一曲鷓鴣誰合調扣
舷還自賦滄浪生還還喜得話同風勁色端如雪後松不
獨魚龍如性命俾他江漢自朝宗直中有曲不須論千
聖同途各步行恰憶槐都官已後更餘皮襪鼠梅衡潤
步支那八百州一千餘歲自遨遊何加些子輸君處彈
指歸來臥竹樓妻子貝錦織無停古道荒蕪日晦暝磨

衲不披披片席出群風致憶長汀更翻迭覆到官衙玉本無瑕任指加囉哩一聲山失峻夜深明月在蘆花爲善吾知亦近刑春風剸刃語如霆巖房花歎香無賴救上黃鸝口不停當世聰明甘露滅一聲大叫簇峒頭毘盧海滄風濤潤衝破牢關看鐵牛不言姓氏遁終身豈是無徒包了人古聖亦嫌名迹累崆公山色翠嶙峋學到絕忘還合轍人因出處始分途一回相見呵呵笑我是寒山破落瓢霏霏山雨月明樓豆莢香正麥秋盡意淹留餐一飯褰裳谷口又登舟曉窗鸎粟半含姿嬌似楊妃睡起時一宿草堂人去後滿庭香霧濕荼蘼

中明日公 一名失一字 雲棲勝蓮居僧著山居詩

巢枸集 山居詩序　雲棲古大師之闡法武林也座下多英偉士記其尤者有三人焉曰一融圓曰正之授其一則吾法師中明日公法師時年三十五六氣象春容衆望之以爲克昌五雲之家而丕承夫正化者也後數年圓與授皆早世獨法師駸駸乎作獅子吼於桐江之左硤石之顛以至杭之雲棲別室勝蓮居焉方是時禪門鼎盛天下學者趨其風如百川歸壑法師獨以曲水一曲唱出西溪使義學一宗若雷驚電掣日月繼明由是吳

浙之間戚謂扶教有人而法輪再轉也暨余自太白歸養病皋亭法師已投老黃鶴峯之陰有年矣因得聚首於高寒之野談笑於寂寞之濱法師則往往言中有響絕處逢生則又喜其不以教乘自束自劃溝垣故十餘年或把臂松間或聯床晝夕未嘗不以陷虎之機嶮崖之句相挨拶也甲午仲秋法師示寂其徒彥寂上人裒其山居詩若干篇且欲謀梓以傳請一言以弁其首抑余聞之本深而末茂形大而聲宏法師早歲詢方童眞味道其本不已深歟於台賢性相諸宗之書通透貫徹其形不已大歟然則夫詩也者非末與聲之謂乎宜乎

慈龍而賜茂清越而鏗宏況一吟一嘯由乎天機發乎性靈不存枝葉不襲彫雕者哉余嘗受教古師之門悼二人之早世每唯法師爲五雲之麟趾乃不得大癡所懷今又舍我而遠遊故於是詩尤惓惓焉乃不辭而畀之序

寂然

寂然字靜遠錢塘僧姓孫居青芝塢由菴著影

菴集選燔剩集散語

巢枸集

由菴者名寂然字靜遠武林錢塘人也姓孫莫知其上世所自出少失恃怙鞠於其祖毋氏巽頴淇

有至性祖母疾亟刲股肉以療其疾毋奉佛惟謹恒指師謂人曰兒非凡器也乃命薙染於鄰之老僧月江焉師時甚幼出則承師入則侍母兩室一身孜孜矻矻以故里人稱孝密雲和尚開法金粟師往參問父母未生前話雲以手掩面擘開眼曰猫師遂醒悟百丈耳聾黃蘗吐舌信如有者般時節後雲遷住育王繼主天童師皆隨往師以禪者聞得一知半解復欲求師承印可以謀其所欲爲如市井短販成風故在衆一意晦藏縣縣默默不現鱗彩即甚知師者亦莫測其何爲也在育王主樵爨居天童理舂餹雜作之具嘗語人曰古人直入

西山與隔江趨去何等磊落今時涇渭不分開口便說大話我欲爲人壞了也學者固所存何如耳詎可以是爲得哉由是浩然退歸故棲所謂下竺橋影菴者藝蔬以爲粮埽葉以爲炊扃關獨處不與世接惟借靈峯經律論之說而日夕披究焉久之以所居淺露疚於心有告以青芝塢在北高峯之左寶石塔之右北枕秦亭山南瞰錢塘湖有茂林修竹薜蘿石壁之勝朝霏夕暉湖光如鏡市聲不喧蟲鳥交迹足資養以休老師又栽其黃葉埽其白雲峯爲之益青泉爲之加碧玉潤山秀故由菴之美愈不可揜矣平常不肯辭色假人好以古道

規勸節以二三齋行其食息時頃晨昏節度灑掃進止凜然如臨萬指以故諸方禪者雖有甚飲高名冀就灑鑒往往爲之望崖與人交初若冰炭既久也則又外形骸示情愫披衣倒屣不啻饑渴故一時鳴道之士若敎若禪咸樂與之遊而謗好焉莫年喜種松其所居蕭然黯黯無虛地故有不樂時人望此間種松密密自遮菴獨看萬象無今古娛老何須分外緣之句蓋師爲人簡嚴好持高節訥於言而辨於文其所著述類皆別開蹊徑以不襲舊爲主故其一歌一咏往往皆有邁古之氣出入意表平時存問故舊不預籌慮意至即行雖盲風

怪雨酷日凝寒不憚也降茲則不妄曳踵獨鳥啼殘雪則樵中漁服鶴步湖涘焉己亥六月寢疾手書別所知曰後事累兄逾十日書二偈而逝師善草書有影菴集選燔剩集散語行於世壽六十三塔於所居由菴之側

智遠

智遠字空林崑山朱氏子住四明知止菴

巢栖集　師諱智遠字空林別號衣巖蘇州崑山朱氏之子弱冠其季父有爲浮圖法者從之薙染於其邑之景德寺求謁善知識參聞谷印和尚於眞寂密雲悟和尚於金粟無異幾和尚於博山遊匡廬患疾五老峯下

幾死附雪嶠老人結茅於徑山石壁鳴崇禎辛未從悟和尚住天童至壬午姚江人士闢四明宣家墖精舍奉師棲隱其間順治丁亥往來吳越之間吳越士人書幣相望崑山則以水居冰菴者請錢塘則以山居黃龍菴者請苕溪則以村居石墩者請師皆勉為應命或麗一寒或消半夏狩以西湖山水之勝不能忘情故漫不為十洲三峽之遊而卒奄脫於拈花院者有以也師以文字之學最為障道時以少許餘習閒作歌詩隨作隨棄一無留焉示寂後歸於宣家墖

姚江逸詩　遠把茅徑山出參圓悟於金粟悟引為入

室其後悟死凡平日品題所及者皆請同門補授衣拂或徑拈香上座這深鄙之故其詩有解行自把無愧作姓名何必上傳燈

簡和尚

杭州千雪松僧

山齋客談　雪松僧號簡和尚閩人明進士爲某縣宰後隱於沙門築室江滸名斑竹園又曰龍勝菴有手植松柏猶存杭士王漢臣先生故閩籍産於浙嘗有過斑竹園詩曰雪松廿載切心儀斑竹園林過客稀遺像儼然成佛子留題宛爾是騷詞湘妃淚染空山翠龍樹神

依古石枝一塔難埋千載恨我來何處託相思

大悲菴僧

名字未詳

清波小志　康熙六年丁未正月十六日爲先處士誕辰設栢餠以款親朋忽聞巷外大悲菴前有僧人自言卽日焚化親朋停盃往觀見此僧置木龕於地遍辭街坊坐入龕內具紙筆於前題一偈云無拘無束不淸不濁放到皮囊正月十六又書七言律詩一首云道我狂時不是狂今朝收拾臭皮囊雪中明月團團冷火裏蓮花瓣瓣香好向棒頭尋出路卽從業海駕歸航滿爐骨

柑都煨盡十字街頭作道場書畢將龕門手掩火發於內須臾示寂矣是時觀者數千人卽有然香羅拜者此僧向不知於何處棲身亦忘其名號今從容坐脫亦禪門中有手眼者

曇噩

曇噩四明僧

所見錄　諸士人於紹興南門外舟中分韻賦詩一老僧坐舡尾請韻共賦皆慢易欲難之故予蕉字韻未幾一揮而就云平明飯後促篙梢撐出五雲門外橋來越王城一百里到曹娥渡十分潮白翻晴雪浪飛舞綠弄

晚風蒲葉搖西北濃陰天欲雨卧聽蓬韻似芭蕉方共驚擱筆詢之乃知爲四明僧曇噩云

南潛

南潛字月巖烏程人

國朝詩錄　月巖董姓說名本貢生中歲出家吳之靈巖寺詩思路手筆俱不凡無多偏欵殊少完善茲錄於近情者如和唐人宮人入道云聽斷昭陽鼓吹聲道家衣向御前更已拋團扇三秋怨却勝琵琶萬里行留錦祇謀裝秘笈買絲還擬綉飛瓊天家異日齋青使白髮宮奴記舊名

無名和尚

三台詩錄　和尚台州人住吳中消夏灣破菴不持經卷絕粒半月不死食可盡三斗米能來有浙西名流集包山詠梅押雲字未成和尚口吟云板眼幾粒裏寒霞鐵骨一條眠斷雲衆奇之又如咏糞溷云悟得眼前乾矢橛始知佛在糞坑邊咏足腫云直待臨終啟予足始知全受與全歸有偷兒過或命賦即云勸汝回頭服王化歌衢便作帝堯民皆佛心儒理兼而有之然對文士不盡交言强問之則故亂其辭曰驢兒屋鴨兒屋不解作何語也雍正癸丑冬十月化去事見沈某文集又口

號云雷光三癸丑住世可無住青山萬壑雲是我來時路此將示寂時作云三癸丑計其生當在前明神宗時矣

碧雲

碧雲俗姓趙名旬字口功會稽人初爲諸生鼎革後出家同時尚有董無休王白岳寺共逃禪爲雲門十弟子

越風　雲幼有至性善畫山水九歲時值窮冬鴻雪父出古畫令易米雲掩扉朗吟曰吾家有古畫其價重連城不易街頭米歸來雪滿髭父聞欣然曰有子如此雖

饑何慨嘗以母故出妻數月感悟乃返里中皆稱爲趙孝子

元璟

璟字借山平湖人出家於會稽

居易錄　會稽釋子元璟字借山平湖人投詩爲贄頗有秀句如相思若鷗鳥咫尺隔風烟隣衲司吟卷門生致酒錢風曳鵝黃淺寒吹鴨綠平坐看春艭子吟到闔閭城清鐘來木末白鳥落風湍人家収柏子楓葉著霜花晩菘分竹圃秋水繞籬根烟中多翡翠花裏又鈎輈一笛破寒渚千航湊夕陽懶呼猿引客閒許鹿參禪試

看青藍舊倒浸碧玻璃又過楊鐵崖故里詩卜築精藍似淨名愛其三絕擅平生桑條綠滿門前徑客到幽禽啼數聲瘦策衝泥訪鐵崖銅坑小喫雨前茶無端攪亂春愁客屋角一枝山杏花玉削群峯抱一村甘泉如乳出雲根負薪伐竹扶犁叟多是楊家十葉孫

拔儕山爲木陳和尚再傳弟子康熙間遊京師放誕不羈牢籠勿貴人多惡之謂非昔提種子而心實無他爲詩秀健頗除蔬筍氣如盧溝橋云日色纔分嵩衆騾黃塵漠漠馬蹄驕題詩笑問桑乾水曾有閒人過此橋馬家山云山腳山腰盡白雲晴香蒸處畫氤氳大夫公領客前人意不遺花闌到十分二詩大似見道

許

寒泉

寒泉平陽寺僧後住持天童寺

西河詩話　天童曉公爲平陽宏覺法師嗣順治中曾住大內萬善殿後過余吳下寺有詩云道上逢師俱在客塵中念佛是何人可憐不識東山路花落花開幾度春公詩云烟開別路沙頭柳月照多情江上人太白一燈遲雪後莫教相望過殘春蓋公時招予入山故云也若予則信手拈此漸聞存山云公初以念佛是誰得悟似余素知其事者詩句之神合乃爾

柳亭詩話　吾越平陽寺爲宏覺國師道場中燬於火辛未歲寒泉老人復爲營繕襄其事者余與劉存白閒

人漢遠老人既以偈授余復以三絕付漢遠曰耶溪上溯洞天開繞屋山花石上栽雲路險巇山又滑知君不是等閒來當年神運殿尤奇木湧崖泓且十圍修德媿予非惠遠却煩公等鵲銜枝喜怒常看未發前個中儒釋本同源功名會見探囊得預作吾宗禪狀元未及十年殿復燬老人已住天童祖席於乙酉春具疏請額得傳燈寺三字其建與可立俟矣

成濬

成濬字靈淵秀水人雲林落染住疊石寺

蓮坡詩話　秀水靈淵成濬雲林諦暉之門人也住諸

暨之疊石寺能詩善飲嘗有句云梅花三竺雪楊柳六橋烟頗清婉可諷與余友余荆帆戀橋極善一日借荆帆渡錢塘江荆帆有詩云十載軟塵爲客久一江小雨共僧還大有畫意

嘯隱

嘯隱字奕是平陽寺僧

西河詩話　天台石巢有瀑從天半而垂下注絕澗遊者每言百丈外便衣濺若雨花稍近一似有風從澗底生者然極難摩畫惟嘯隱奕是一詩頗得其概遠訪名山踏翠叢石梁百尺鎖長空瀑花飛作入林雨潭水翻

爲倒壑風方廣僧歸松徑月曇花鳥下食臺鐘此來應有三生約須信閻浮路不通方廣寺曇花亭皆石梁近境

天台桃花洞亦稱桃源嘯隱和尚奕是當受平陽付翦嘗行脚是山屢至其地詢之云洞在溪奧處有小口甫入便峰壑窈窕滿山皆桃花不植自茂且喜無雜樹每行數里以爲境盡矣忽回旋得路便得復入如是三十餘里至山盡處見大洞在天半爲猿狖所居不可登則亦異也時奕公有詩流霞深瑣洞門偏河口桃花紅欲然入路總愁丹壁截緣崖如傍玉衡旋溪流不斷千年水山氣長如二月天最愛村童樵唱去還梳了髻

學神仙

原志

原志字碩揆靈隱寺僧

蓮坡詩話　靈隱和尚碩揆原志偶成云我亦年年溷谷師孤雲相引下茅茨人間只競春光好五月松風賣與誰訪石壁主人不值云乞米江城僧未歸孤雲斜日冷柴扉欲書庭葉留名字恐逐西風下嶺飛二詩可入宏秀集中

元宏

元宏字石庭會稽人著有高雲詩集

西河詩話　中元節越城多作盂蘭盆會時石庭宏公寓香城寺寺北樓正當蕺山即故越王采蕺地也舊有兼山亭今纍纍特荒塚耳石庭與皖白鐵夫雨和尚夜坐見諸祀孤者吹螺聲鈸繞山腳至山嶺盤行而上每三丈許燒紙錢一堆凡百十堆須臾火燼梵樂從前山遠去里許而絕山頂一堆忽死灰熛發初看有火如毬色正赤根淺碧迴旋而起散爲千萬火淡綠微紺苑若攢星是時山樹城堞俱皦然復見灼灼然中有縞衣者約數百輩團火廻視若檢括其中之所有甚有搶攘顛僕卧不能起者刻餘復分一火毬移至次堆其捷如飛

以次而下凡百十堆無不如是眞怪事也次日過余話其事且出三公聯句示余石庭詩云野火青熒明復滅照見衣冠縞如雪婆娑形影倚西風偃蹇鬚眉對秋月鐵夫詩云微光未散紛爭犁餘燼猶存互糾結孤墳寂寂卧麒麟腐草翻翻宿蝴蝶旣白詩云我乍覩之搖精寬及久視焉辨毛髮梵影杳杳鐘鼓沈夜色蒼茫泣幽咽

蓮坡詩話　高雲和尚高風逸品卓越一時所著詩文如蒼松翠竹老而愈秀有溪泛詩云溪喧如虎歇翻雷臨水人家酒店開雨脚雲頭還不散書聲裏竹舡來

題徐芝仙水村圖云小橋流水幾人家點點浮鷗水上斜釣艇魚罾疎柳外半江晴雪覆蘆花寄人詩云北窗檀樹盡成龍塵外高眠鶴夢空一徑飛花春雪白半簾疎雨夕陽紅向受紅蘭主人供養後住平陽寺有高雲詩集紅雪秋聲詞康熙丁酉來都過余西廟刹那接話覺有夙契因授余偈其詳載花影菴雜記　高雲老人重上長安秋日懷舊詩三十首鉛華掃盡獨出性靈今記其數首云老病無聊客況難死生情重憶紅蘭夢中猶喜分明見淡寫黃花帶雨看指紅蘭主人也又江南留得顧梅花老去詩篇興倍加猶作梁園舊賓客西風

殘照送昏鴉指顧爾立也又古香西席憶徐陵天上麟兒拜老僧十七年前曾受記寸心今托玉壺冰指徐芝仙也又水南莊上有彝公與我同年話始終留寫楞嚴了了義雁王共禮白雲中指宗室拙齋公吞珠也水南莊在東便門外二閘河邊又最愛紅椒晚更香碧蘿翠竹映虛堂胸中別有眞高節獨對秋山畫夕陽指借山上人也又一卷清詩冰雪寒馬驕第一說貞觀而今閱盡江南客滿眼風塵見亦難指桐城方貞觀也又海內都將詩句誇盡從狐媚托嬌花長沙獨立人偏遠望斷汀洲雁影斜指陳恪勤公也

柳亭詩話　寒泉以文字妙香代爲佛事一時會下諸人莫不異口同聲裒然成帙獨石庭宏公爲能擺落一切自成機杼其全集弖嘗序之西山和尚敢入法苑英華皆琅琅可誦也宏公爲姚孝子後裔孝子名希唐號春墅以事毋棄官歸與季彭山錢緒川王龍溪陳海樵遊徐文長詩所謂春墅山人性頗怪海縣爲官懶束帶卽其人也孝子以孤貴贈太常少卿其墓在石碁爲人盜賣石公走京師丐錢贖之不可乃以其募資建孝義祠於故里其詩有蒐夢三年雙淚盡死生萬里一身歸之句紀實也

按石庭送沈梵陵赴楚詩云天末美人多塞北長安名士半江東此等句不知蔬笋氣消歸何處

正普

正普字廣賢東陽人

金華詩錄 正普工五言南山草堂云竹深僧夢綠花密鳥聲香華嚴院酬心融大師留別云拈花因悟果擊竹爲心虛頗有九僧遺韻

彬遠

彬遠名未詳又號嘯翁老人杭郡棲禪院僧

清波小志 學士橋側有笑隱菴又名法喜院老僧笑魯者居之予童時見其人自言從董宗伯其昌陳徵君

繼儒游故其書法不落時蹊每朝夕往來橋畔眺望湖山意有所得輒賦小詩予惜未覩其集一日舉一鐙千古夢萬壑老僧寮二句示予是時予未知詩不解其何意也後歸天台年餘復來沒於菴中繼席者爲翼菴其徒彬蓮奕是俱能詩彬蓮別字秋蟾詩尤超縱大有青蓮風味

元暉

元暉字鑒微蓮花精舍僧工畫善鐵筆

雲蒦齋詩話　上人住城東蘭若即南宋畫院舊址也康熙癸酉夏日作納涼圖長卷繫以絕句云柳絲荷香

近水濵納涼忘却暑中身清風不用一錢買能消受者便主人

超源

超源字蓮峯錢塘人主吳中怡賢禪寺

國朝詩錄　蓮峯詩揣摩王孟舉釋典元妙融化出之殊有空山冰雪氣象有友人枉過開化寺詩云青眼多情客攜朋問暮秋人同山共瘦時與水俱流黃葉迷村路清風滿寺樓荒涼郊外景肯向錦囊收

義果

義果字巨濤俗姓章丹徒人雲林寺僧有婷草

行人集

雲蘿齋詩話　巨濤年十一父命出家於焦山及長祝髮受具於西山潭柘寺德新和尚至杭侍雲林諦公執役九年無怠容師命參三不是話禪堂中時問不是心不是佛不是物是甚麼語未竟師打一竹篦因有省即呈偈云一擊敲開海底天塵塵剎剎盡歸源當場拈出無私句鐵馬嘶風躍九原師領之旋受付囑任監院事

按巨濤詩筆頗捷其和韻尤能工穩甲子歲余偶過靈隱口占一律巨濤和余稜字韻曰學道喻車期合轍論心似月貴無稜蓋即東坡續佛印天愛禪心圓似月之意運用殊佳

上緒

上緒字亦諳號近溪錢塘人初住棲霞嶺歸雲
塢旋主葛嶺涵青院著有蠹後集

桂堂詩話 釋上緒字亦諳號近溪天骨蒼秀陶汰獨深里中詩人若徐山人逢吉金布衣農符戶部曾厲孝廉鶚皆與酬和沈嘉轍陳撰兩上舍往來尤密閒遊當湖入洛如詩社五言最勝鐘聲秋寺遠月色夜峯明小雨紛如霧秋雲望若空鳥聲啼鴂晚花信剩桐遲偶語故人共卷帷明月來蹤跡猶萍汎顛毛又歲除泉聲兼磬迥春雨較冬寒皆直闖王岑之室

演中

湞中字大恒後改明中又字焚虛桐鄉施氏子

住持　聖因淨慈天竺有焚虛大師遺集

香樹齋文集　恒上人明中七歲投楞嚴寺為僧梵誦之餘兼習書畫嗜為詩無蔬筍氣主淨慈講席適予尋告里居嘗過淨慈遺一聯云山空不厭僧常住詩好何妨客屢過　上四次巡浙　幸寺中見予所題聯即問和尚也能作詩麼上人跪奏云臣僧　僧學作詩　上頷之因　賜一絕句

道古堂集　焚虛僧臘五十一世壽五十八辭世偈曰五十八年一報周謝家活計霎時收拔蓑赤腳千峰去

不問蘆塘舊釣舟

按大恒性情泊如舉止恬雅固是佛門種子生平善畫淡墨山水其水石蒼秀頗近井西老人余不至西湖者二十餘年大恒已圓寂數載昨偶閱其遺詩五言特雋如虎邱云情知無味話敢對石頭看送人歸徑山云不因眞個懶那得許多閒過平扒橋云魚蝦爭小市雞犬亂孤邨雨中送春云落花成小刼流水悟前因皆不媿詩僧妙品

篆玉

篆玉字讓山初爲淨慈僧後住萬峯山房有話墮集

畫漁餘話 萬峯釋讓山性耽吟咏余嘗見其五律有凉話竟忘久松風不斷吹一聯下句景狀先從凉話中

攝起此老眞得詩禪三昧矣

實月

實月字智朗號漁陸杭郡理安寺僧著南磵吟草

隨園詩話補遺　方坳塘觀察過訪談及禪僧智朗號漁陸上元人性至孝毋歿出家住持理安歸省毋墓云風木驚心二十年偷生只爲學金仙誰知杖錫歸來日荒草叢中化紙錢蓬鬢荆釵苧布裙夕陽影裏淚紛紛趨前欲訊重泉恨吹過西風一片雲改葬云別後匆匆掩一棺多年淺土忍重看故衣斷線痕猶在靜樹搖風

首已寒西峰可憐通夜費南陔空說潔晨餐慈恩欲報

終難報徒向平原意少安

全浙詩話卷五十三終

全浙詩話卷五十四

會稽陶元藻篁村輯　男　廷珍　廷琡　編次

仁和朱文藻映漘　同邑宗聖垣芥颿　參訂

國朝雜錄

禾中善宋詩

西河詩話　嘗集姚江朱氏園有同席客係甬上少年盛稱禾中爲宋詩者是時方入門即指其地曰假如即事詩鮮有能道見前者其人能之綠草當門長似柴中

問留得一條街不依然此境乎唐人籠統焉能有此予笑覩之須臾少年去座客並起問適何以不答予曰此何足答也生平凡即境偶有感發每欲道一語必不得唐人無不有會在牛首寺夜坐見暗禽孤飛同遊白孟新吟李洞詩竹裏橋鳴知馬過塔中燈露見鴻飛予豁然有省既而遊山東宿莽平關廟遠燈明昧譙鼓斷續不能作詩及見錢起宿新里館詩有度燭螢時滅語嚴維宿荆溪詩有寒更出縣樓即先廣文兄移新居時外垣花竹不能統買予時正作詩贈兄甫沈吟間記唐人移居有全無竹可侵行逕一半花猶屬別人句閣筆而

罷是世上見前凡人意所欲道者唐人何一不道過嵩
遺山謂過從宴會並無佳句以酬應多也予謂唐人即
不然如宴會詩其在小集則有竹徑春來掃蘭罇夜不
收句花間宿席石上遺甌宛然目前其在高宴則有金
勒控迎詞客去紅氍鋪待舞人來句櫪廐橫槽勾欄設
毾恍然當日至若里居往來庭堦蕭寂則有冷巷閉門
無客到暖檐移榻向陽眠句最爲可思園林疎曠几閣
悠然則有[illegible]鳥飛深竹裏朱弦琴在亂書中句極可
想見至於蟬曳殘聲過別枝關戶暗蟲猶打窗風簾斷
處落殘珠山雨欲來風滿樓其當前妙句膾炙人口者

隨舉有之不能悉也且善賦草者非一屬草亂逢遷
之之謂也據如所云即使見前寫出亦俚鄙可厭人自無
學不見唐詩耳唐詩如此境甚多釋無可詩纖草連門
留逕細局棲出樹見山多韋莊題某秀才山居草色似
袍連徑合白雲如鳥傍檐飛彼只一句而其言已盡若
韋詩只連徑合三字尚有餘閒以青袍作秀才一顧此
詩中三昧也若只草長如柴一團茅草誦之汚人口竊
之藏人筆何苦為此自無學者謂唐詩籠統不知唐詩
最刻畫嘗讀唐人試詩否當光化戊午年長安省試其
題是春草碧色時中式進士為殷文珪王畝等皆用題

春字作韻其詩有嫩葉舒烟際輕陰接水濱金塘明夕照輦路惹芳塵諸句鄭子眞見之以爲未盡其義因别作一詩中有窗紗横映砌袍袖半遮茵天借新晴色雲饒落日春嵐光垂處合眉黛看時嚬何刻畫也

塘棲衣工

槐塘詩話　塘棲衣工有句云竹榻借温新稻草布衾添煖舊棉花詞頗超拔惜失其名石門陳秀才樹人説

平湖秀才

隨園詩話　壬寅春余遊西湖寓漱石居閒步斷橋遇一少年問路愁容可掬叩其故曰平湖秀才來游湖上

進錢塘門行李被竊無處投宿予疑不實問既是秀才可能詩乎曰能命咏落花操筆立就有句云入宮自訝連城價失路偏多絕代人余大驚留宿贈金而別但記姓郁忘其名

或戲村學究

隨園詩話　或戲村學究云漆黑茅柴屋半間猪窩牛圈浴鍋連牧童八九縱橫坐天地元黃喊一年末句趣極

象山俗諺

洄浦農歌　修禊農歌綠野橋銀瓶柔上聽村謠小娃

溪上歸來晚薺菜青青厭翠髩註云綠野橋在象山縣治南諺云三月三日晴桑上挂銀瓶三月三日雨桑葉無人取上二句見紀歷撮要及升菴外集下二句見玉芝堂談薈俗上巳禊除女郎於溪上采薺簪之供於竈上巳婦女以薺菜點油祝而灑之水上若成龍鳳花卉之形則吉謂之油花卜於象俗稍異　過山桃李鬥紅英隴上欣看麥穗生人道江南花夜發清和八月最宜晴註云石湖詩梅花開時我種麥桃李花飛麥碧叢諺云小麥不怕神共鬼只怕四月八夜雨北方花晝發忌晝雨南方花夜發忌夜雨見四時占候書昨日龍分雨

不分兮朝霡霂暗逍村磨刀更有關公誕無俟將軍下鋸門註云占候書兩浙以四月二十日為小分龍五月二十日為大分龍埤雅五月分龍後龍各有分域雨暘往往一轍而異俗因謂之隔轍雨諺云二十分龍二十雨八十公公去車水二十分龍廿一雨水車圈入衖堂裏蓋謂本日雨主旱次日雨主水俗謂關公誕日雨曰磨刀雨乾隆初武探花侯溁鎮象山旱禱於鋸門龍窟不驗命砲擊者三忽有匹練自北山來風濤汹湧山谷背震候謝久之乃平　田夫心事似春鳩雨雨晴晴總自愁宿雨既防騎月額久晴又怕打梅頭註云俗諺語

愁者鵓鴣諺云鵓姑姑呼阿婦晴哭晴雨哭再俗以二十四五間有雨轍成泥潦連至後月日騎月雨金樓子月旦雨謂之月額袁士元喜雨詩天瓢乍滴終頃刻月額初開斷復連諺又云雨打梅頭無水飲牛謂入霉日雨主旱見四時月令

種菊謠　鳳仙訣

鳳仙譜　種菊有謠曰未種菊先插竹言菊本細弱須竹扶之也鳳仙亦有訣曰欲種鳳仙花須備樹椏杈此花盛時滿枝密放一遇風雨頂盡垂下須以細樹叉隨其長短架起待晴再去又不損花且無曲屈之患

蒼水張公渡江得無名氏詩

蒼水張公神道碑銘全祖望撰　公之渡江也得無名氏詩於船中有云此行莫作黃冠想靜聽先生正氣歌公笑曰此王炎午之後身也

無名氏題西湖壁

不下帶編　客有言頃見一士題詩西湖壁者朱竹垞郎偕吳寶崖與余往觀之則墨瀋未燥而其人已去詩云昔來湖上蕩舡頻風日清融二月新橫着一枝臨水麗畫舡看殺捲簾人口日東風第四橋夭桃故故泥人嬌春聲只戀啼紅樹不信黃鸝恨不消先生賞其風調

以爲名作惜不著姓名

徐生題貢院號舍

西河詩話　蕭山張宣綸茂才十五歲以科考第一赴浙省其號舍左壁有詩云明遠樓頭漏未終棘墻宫燭照來紅最憐此夜麻衣客病在西場號舍中讀之大驚是年中副榜榜未發病死詢之則是號爲前科上虞徐生所居生中式而以病先死是詩其所題也事數之偶合如此

敗壁詩

所見錄　乾隆己丑偶於河埠小菴見壁間詩四章自

署放翁何範墨跡古勁有法惜就剝蝕有云都是尚書姓是劉轆轤轉水冷湫湫農人不識前朝事鑿碎銅駝塞稻溝海鹽朱笠亭收入金華詩錄

酒樓題句

畫漁餘話　西湖五柳居酒樓上曾有遊客題壁云山翠開朝雨松花落午風句甚佳惜逸其姓名

賣餳老叟　叟山陰人

金華詩錄　叟不言名氏賣餳東陽至盧杞亭館中見壁上詩朗吟數過杞亭異之與談叟亦不自衒也一日以古墨一挺贈盧并詩一首留別云青山疊疊水悠悠

王粲無歸獨倚樓此去會稽山下路蘭亭絲竹已成丘

涵青院題壁詩

菊坡詩話　賈似道半閒堂在西湖葛嶺今有僧舍涵青院爲半閒故址余嘗往遊之曾見有詩題壁云鳴秋廊下小池塘雨漲新痕石髮香廿載昔遊成噩夢殘蕉依舊翦秋霜極有風致惜其姓氏模糊不知何人所作

雙溪畫障

龍鵝館集　雙溪畫障歌序云畫有山江橋舍舟帆釣緡枯槲蒼松而紅樹居半無題署姓名有句曰一腔熱血無些用灑向千山處處紅下紀庚寅夷則月畫於杜

鵑樓雙溪必勝國遺老之別字也

海鹽酒樓壁間題句

笠亭詩集瀛洲集　梅花雜詠云幾日秋風拂鬢絲登樓又及放梅時曲池南畔翠陰裏望斷一叢金桂枝自注云入通天火府登酒樓見壁間題句有云曲池南畔翠陰裏忽露一叢金桂枝愛其風調感念昔遊率爾成此

武林客舍題壁

豸硯瑣談　旅居壁間多有閨人題句率皆文士贋託如吳漢槎詭名金陵女子王倩娘之類詩格一望可知近見武林客舍題壁云深閨羅素不禁秋扶病來尋古

寺遊看到紅蘋縹緲處又添新恨上扁舟一望孤帆入
遠天柔腸空斷白雲邊湘波有盡情無盡兩地相思載
滿舡庚子八月五日山陰女子題詢之主人的係弱腕
惜不知其名

綠天女子

香祖筆記 沈碉嘗與友人泛西湖未幾雨作座有請
乩仙者至則書一絕句云纔散笙歌罷綠么冷風疎雨
上輕舠問余名字眞消息曾向王維雪裏描叩之自云
綠天仙子賈秋壑半閒堂後植蕉百本余乃其中之得
靈氣者現美人身侍書於巾峰洞天翌日跡之果有巨

蕉一本樵牧不侵遂醵金構精舍其側自後數降乩與諸生唱和云

明霞

述異記　德清蔡崑暘先生長君字麟武者戊午歲召仙預問功名焚符之後其乩忽動題曰誰云富貴即爲良想到癡肥欲斷腸薄命紅顏今已矣泉臺應愛讀書香又曰生長德清十九年偶隨車馬過苕川知心惟有墳頭草月夜臨風泣杜鵑後寫苕溪十景塘明霞題好事者尋至其處果有石碑題才女明霞之墓蓋明末某太守之女死葬於此詳味其詩必所配非偶抱恨而終

者也

吳耕遇乩

山齋客談　海陽吳耕字硏田別號焦圃寓嘉禾之雙谿節黃九烟子婿也高蹈不仕清介有古廉士風耕有族兄吳聰字次謀性亦清謹能詩早卒康熙戊寅耕客江右宿村舍中值鄰有請乩者耕亦以扣之乩忽書曰吾弟客此耶扣之誰何曰汝兄聰也與子雅稱兄弟今仙凡隔矣復與子遇豈能無情子詩人也因感唐人劉得仁詩人中最屈之句用申其意以贈子須臾乩運如飛得五言近體一章復扣其所止曰時乘雲氣翱翔於

江山風月間耳其詩曰詩人中最屈蕉圃研田耕獨具
蕭閒格無㪺月旦評交疎多解佩釜冷便餐英才貌哀
時命莊騷共不平

仙乩瞎示

山齋客談　吾杭翰林侍讀陳相宜先生之子積九少
時叩乩乩曰終身事若何黃金滿覺羅黃豬如遇虎菩
提薩摩訶以爲陶朱倚頓可望也康熙丁酉科場獄起
始訊則浙督滿公覺羅保也旣而奏上復　命禮侍王
公思軾理少金公應璧鄖訊皆以大辟覆奏而乩詩驗
矣

汪貞木家乩詩

山齋客談　汪貞木杭諸生居芝松里夜嘗有青火出屋內疑有寶物聚昆弟家人掘之至丈餘無所見惟得一石長六尺餘青瑩光潔可作石案以水潑之一屍影橫於上家有乩壇衆叩之乩以詩示曰此歿我能知二八心在茲亡鬼惟小女相見是心期未復大書方孝孺三字乩遂寂然衆不悟詩夜更召一仙符畢乩運曰吾佐女侍香吏也旣聞方詩乃大笑大書哈哈此正學先生譏汝等耳語含癡念妄想四字也

西溪友郎薛春暉

品外錄　癸未同人集秋木山房占乩書云癡情偏惹多情債春月秋光共憐愛柔腸寸結難强排大地河山何太險非關故作輕狂態我本是文君一派後署西溪女郎薛春暉衆叩居址答曰苕水盈盈一帶流當頭鎮日坐高樓只因情重身非惜姓氏而今不欲留述其芳概亦紫玉一流齋恨以終者也今有春暉曲及女郎和詩詳載玉鉤亭詩話

計文煥

山齋客談　計文煥仁和平安里人市賈也康熙乙亥春病篤心中有三人者出視之與已無二共攜文煥至

一家時夜已半乃從門隙入見一嫗坐堂中問若輩何自來耶三人曰此合生汝家媪熟視哂曰故佳因復還至家一蹶而寤由是每日必往其來往之道非復人間視天光淡黃所踐地亦黃質軟加綿彼家屋室器物歷歷可記還則三人復入心中時二月下旬也既而三人凭文煥體捉筆書偈曰碌碌紅塵二十九一朝緣盡還分首從今踏破嶺頭雲更向菩提三藐走雲也有風也有一場笑話都成偶分付雲房好待吾呵呵一笑先年叟文煥本不知書與文而字頗端楷見者異之是夜見其亡父云吾爲兒事費幾籌量前進牒青帝言汝敬惜

廢字合得延算今幸判准以牒示文煥上大書合延壽七月以藍筆作一大圜書作行體甚妙父曰向所往處終須一到乃攜以往文煥竟氣絶矣既至見門外十數人爭欲進其父排衆衆强挽之入至一籠所啟蓋納文煥於內覺四周如火欲出不能乃猛力一迸而出踉蹌出門遇一人覘之即前三人者頃一人頃又一人三人與之同歸至門仍蹶而寤蓋已氣絶數刻矣其父取案頭殘茶一吸而去家人覘殘已空文煥至丙戌猶存

王虎臣子

長夏閒談　康熙丙戌年間錢塘王虎臣生二子長者

年十六曰廷銓幼者年十三曰廷翰皆秀穎離家半里在塾攻書一日回家不知所之於硯下得書一封云吾二人成仙去也野鶴本無定跡孤雲別處為家勿以子為念復有詩一首云兄弟原來是降仙無端誤落雜塵烟若非名利生爭奪定為功名忘性天山月常清供嘯傲江雲無盡漫流連雙親欲報將何屬鳥在深林魚在淵虎臣鳴於縣其師驗其字跡類二子而詩素非所能徧處尋訪絕無影響

氣毋

品外錄　辛巳夏暑盛予素病熱因假館怡園園在後

市爲外舅稼村公別業即南宋中瓦街地疊嶂流泉碧闌花圃頗擅一時之勝值宿雨初霽爽靄竟日予倦極午後少息匡床忽夢一素裳淡妝女子朕短而麗年可二十許手捧木匣數器白方絹束之有似鬻婦賣花者立檻畔時舅家有某姓妻常與人售物得價殊厚予疑爲某呼之不應猝前視之徐曰我非家人何數喚爲予詫甚念外舅家規素嚴不知因何而至詰其姓名微哂不答展紅綾殘書氣毋二字示余筆甚娟秀予默念精夫可作對怒曰吾始聞君子爲非常人故得請假柴桑君進謁不謂予氣躁神浮乃爾夫父没不知葬親老不

知養有學不知所以成名顯親僅區區以口舌筆墨間謂可畢終身事也豈丈夫自命哉氣躁則志多耗神浮則心多欲子宜脅之寻遜謝不斂問柴桑君爲何人云妾父即九府丈人弟戴勝君兄也喜居華陽寒碧軒故妾幼時有寒碧軒雜咏兒女閨情未免爲大雅所笑未便呈政出紅毯二條腥潤可喜與余分坐時仰而望天月色微昏迴顧堵石桂柏森然清風鳥聲花香滿徑相與論古今人賢否政事得失及南北朝事輙復流涕嚬面若欷歔不勝感者旋出所著詩詞事紀有名曰懸壺記事載多奇幻較搜神夷堅猶過之中所言有不能洞

辨憶首章記黃帝年號有泰定乾封之稱又蒼頡姓侯
剛混沌氏生於石之說皆人所未曉有名金宇碧樓集
者所記多洞天福地後出所著蓮蝕山房詩草示予種
種不一俱爲首自題一律餘俱他人和詩不復省憶惟
原唱三首固索予和强記之題懸壺紀事詩曰揚子譚
元亦偶然鈴聲鐸語慣參禪中流漫說千金易縮地誰
傳萬里先弱骨身應瑤圃住仙風情斷碧雲牽相思古
度逢山樹搓入銀河一綫連予和詩云盈虛消息本天
然駐景壺中好坐禪論學恥居王子後著鞭還懼祖生
先三山有景非人到一水和愁入夢牽瓊室玉臺春寂

寂海門爭與洞庭連題金字碧樓集云神女高唐早愛才華峯仙掌爲誰開負花沽酒仙都去帶雨敲門木客來隋曲樹青悲帝栁驪宫土黒染秦灰江南無限興亡事弔古猶存庾信哀子和云秋風團扇婕妤才步出瑤宫寶扇開桂子月中歌吹滿蘆花江上笛聲來仙妃有意遺鈿合胡女多情布栗灰萬斛愁腸千里夢杜鵑啼斷楚猿哀題蓮蝕山房詩云無情栁絮怨東風怨却東風三月中春雨洗堦平楚綠遠山銜日夕陽紅衣殘香渚愁青鳥花落寒塘浸彩虹閒却玉人樓外望細題新句在驪宫子和云乳燕新涼話晚風樹梢綠鎖遠山中

江天雨後全生白蓮渚陰濃半掩紅團露曉濡遊子騎片雲閒步美人虹仙踪若許凌風步應欲乘槎入斗宮詢以後日行止曰予固一女子耳烏能測君異日所爲雖然君宜存一忍字守一靜字以厚居心以正行事庶免不虞之禍其他鵬程萬里何患無之又語終身數事囑勿洩贈予詩曰冷露秋花帶葉乾曉鶯啼徹玉闌干雲歸松澗連山碧霜染楓林盡日丹三島有仙芝草潤九天無雨竹枝寒秦臺不用閒吹簫喚醒紅塵鶴夢殘予答詩云漫笑奇章浪得名疑來閬苑與卿卿秋雲怕冷香何在金谷園荒草不生富貴那看遊客夢江山無

限故人情樓居未必長安好爭上崑崙第五城俄神出一盒啟視中多佳餚引予就酌進有鵝梨蕈甫下箸忽怨爲家人呼醒蓋將晚餐也時色已暮覺燈影徘徊暗香凝室癡然如醉不知所措謹就納凉之暇援筆識之并附三律誌其異非敢故作欺人語聊作癡人說夢一醒長夏睡魔耳附詩云夢想難分幻與眞黃粱未熟杭中春堪嗟鄴下櫻桃客曾記江頭菱芡人貧豈揶揄逢路鬼臥聞歌笑識心神月明如晝花如雪贏得師雄有後身落盡槐花滿地黃庭前細細有餘香桃笙午倦尋新夢蕹簟風凉記古杭鼓瑟至今悲弟子行雲何處會

襄王漢家舊是繁華館日暮林燈出泰行壓簾金線日初遲引睡蟬聲噪午枝倦倚綠窗歌窈窕閒拋紅豆記相思桐花永壽寺中語青草池塘夢裏詩陽彥不須誇許彥幾回欲說更情癡

錢塘渡江僧

瀫陽消夏錄　范衡洲言昔渡錢塘江有一僧附舟徑置坐具倚檣杆不相問訊與之語口漫應目視他處神意都不屬衡洲怪其傲亦不再言時西風過急衡洲偶得二句曰白浪蹴船頭行人怯石尤下聯未屬吟哦數四僧忽閉目微吟曰如何紅袖女尚倚最高樓衡洲不

省所云再與語仍不答比緊纜恰一少女立樓上正著紅袖乃大驚再三致詰曰偶望見耳然烟水淼茫蘆舍遮映實無望見理疑其前知欲作禮則已振錫去蘅洲惘然莫測曰此又一駱賓王矣

章明玉妻絕命詞

秋燈叢話　錢塘章明玉妻汪氏色美而才琴瑟最調章客楚中夏抵家杳無人跡惟見壁間題二絕云寂寂花時鎖院門綠窗風破月黃昏海棠開落花無主誰惜亭亭倩女魂草草春風十七年漫嗟紫玉竟成烟他時却扇重相見珍重蕉窗話舊緣覺憶詩句不祥急束裝

歸而妻已物故矣章哭之慟搜箱篋得絕命詩二章正夢中所見也屢議婚未諧後官粵東從化令始續絃李氏郄扇時面龐酷肖前妻審其生辰即汪之逝日也細話前事適窗外微雨滴芭蕉淅瀝可聽屈指歲月已十有七載矣

泥美人善吟咏

秋燈叢話　餘姚富翁某延師訓子館中圖書玩物畢具復有山塘泥美人一座神采生動置几旁師一夕坐讀忽有美婦人來服飾艷麗向師調笑師驚詰如出望外遂相燕好美人善吟咏嘗賦七律以贈淒清婉麗師

寶藏之詩曰妾家生長在姑蘇飄泊如今未有夫竊恨生晨纏水土還憐身世入泥塗何緣珍重藏金屋祇可淒其伴鴨爐一自畫眉人去後消磨脂粉孰重敷美人屢囑師無外洩而主人詰師精神恍惚因問焉不告一日師外出主翁至館翻閱所讀秘本詩箋在焉方諷誦間師已至主人睨几上美人笑曰得非此物爲祟耶美人衣裾栩栩欲動頰上似有慙色擲而碎之後師夜讀無復美人來矣

靈隱寺異僧

秋燈叢話　朱方伯一甡浙江嘉興人未遇時遊西湖

有異僧自滇來卓錫靈隱寺往問科名僧曰君非科目中人也來秋當點册龍門觀諸生綴隊入場耳朱愕然僧笑曰非誑語旬日當有驗未幾接舅氏錢少宗伯以塏書已爲祁奚之薦趣其赴都朱置書靴中趨寺謁僧僧迎問曰君靴中物吾言驗矣乃驚服叩問終身僧書一紙授之曰一帆風午時下再問不答堅請之復書曰若再起功名大朱北上試用晉省署陽曲令值省試果點册如僧言後歷任至方伯被論去職即捐館年止五十或謂帆音類藩午時類五十蓋預知位終於藩而壽則大衍之數也

王申旅櫬求遷葬

秋燈叢話　紹興田某精刑名乾隆初江夏胡公格介晉江延入幕園有鹿衆每戲逐之田偶疾夢一人盛服而前曰子亦紹人曾幕此卒葬後園槐樹下逐鹿者蹂躪難堪憐而遷之感切泉壤矣問姓名不答醒以詭置之越數日疾劇復夢其人持片紙謂曰君謹識勿忘視之書一絕詎將墓碣姓名鐫闡發幽光盡在田莫謂東西伴已失尾頭阡陌更相連驚覺汗流浹背尋瘥掘地得棺厝諸郊繹詩意始悟田字去東西王也有頭尾申也必王姓申其名遂鐫石表墓歸紹訪之果有其人客

死於閩家極貧乃厚䘏之令扶櫬歸

湖上花妖

夜談隨錄　商邱宋文學客禹航僦居湖干柴門面湖夏秋之間蓮花最盛宋性故愛蓮有詩百首咏之會夏日倚門縱目見二女郎操艇子來採蓮一衣紅一衣紫姿態甚美而衣紅者尤豔絕次日復至大約申來酉去比日皆然宋以言挑之曰蝸居在望何不一過紫衣女艤舡近岸宋大喜踴躍爲導詢及姓氏里居紅衣女曰兒名藕花小婢名菱花家在湖上不遠土著也是夕遂止留雞鳴言别謂宋曰荷君雅愛請以實告兒輩非人

實花妖也君苟不棄祈至湖上見芙蓉中有一莖紅鮮異常者館其下有菱花一叢可迻移歸勿傷其寸根片葉植諸盆中養以湖水勿畜六擾勿拔惡客則見與菱花常得朝夕相對矣朱謹誌之旭日始旦卽覓小舟徧覓花中果有一莖大倍凡品其下有菱花迥異募漁人並泥移歸培植巨甕中閉門謝客終日坐臥其側至第四日二女已至榻前矣相見驚喜藕花因朱詩曰彈指韶光易老瞥眼初陽又曛從此朝朝暮暮不隔秋水思君自此三人如形影之隨不離跬步一日朱他出二友過訪不值見盆中菱花秀異采之而去日暮朱歸藕花

泣訴菱花被劓之由君不憐而救之兒豈能獨生耶大慟問何術以救之女曰但培其根每清晨爲誦觀音咒九九遍明年此際可以再生矣宋如所教次年復出菱花忽至相見悲喜交集又一年隆冬大雪盆水一夜寒冱二芳不至忽忽春盡夏來藕花獨至形容憔悴宋問何爲孱困至此菱花安在不與偕來女泣曰尚憶菱妹耶已作凍鬼隔年矣兒亦不耐嚴寒奄奄一息不久亦將辭人世與君永訣耳自是藕花日就瘠羸宋夏之延醫調治醫一見失志漫留藥一刀圭誌其門逕而去雖去日伺於門冀其一面適宋又他出是日薄暮醫伺見藕

花獨坐湖上醫突前抱持之藕花駭而逸躍身湖中醫芫持其足足折視之藕一段耳始知其妖幻亟告宋宋大痛恨趨湖上哭之作芙蓉咏以弔之遂髡緇爲比邱雲遊不知所終

題詩邯鄲客舍

徐巖叟詩選　和邯鄲客舍題壁詩并序云壬辰余北上同胡葵太守沈渭濵廣文邸宿見室隅殘墁間有女子題詩云獨坐幽齋夜氣清可堪風雨作秋聲典釵沽酒偕君醉揀史燒燈快我評事業到來都未是英雄當下只爭名自慚弱質非男子閨閣沈埋愧此生妾錢塘

人也因離亂隨征詩不敢怨情見乎辭二人讀之蓋沈婉悲壯字法亦質秀而屬和者寡夫且姓氏不留又安知後來者之和之也因代爲之抒怨云客窗夜雨氣淒清曲寄琵琶寫怨聲蔡氏無金空憶贖班家有史只心評愁從北塞施新粉恥向西湖說舊名古壁半欹香字斷淚痕猶漬碧苔生

連蕙蘭

簪雲樓雜記　順治壬辰禁良爲娼以喪亂後良家子被虜轉流落樂籍故　世祖特有是命其誤落於娼者許平價贖歸都下甚快之妓連蕙蘭因事繫獄會以書

于岳石帆有句云含羞羞婦亭前獨語語兒溪畔岳爲

致嘗路釋之一時傳爲佳句

皃亭先生初歸篁邨博洽羣書吐屬淵雅世家陶堰遷居於蕭久矣輝祖年十三四震其名心嚮往之相隔城鄉末由親炙越三年入城應童子試方謂可圖晉謁而先生已仮裝北上矣嗣後輝祖奔走衣食先生亦歷遊五嶺三山仰望彌殷雲波阻絶又二十餘年獲交哲嗣廷珍廷琡竊聞餘論私淑良多迨先生倦遊歸里始得拜於庭下時先生年踰杖鄉輝祖亦四十有三矣邑中好學之士幸

見顏色喜若登龍門字質疑求詩古文者屨滿門巷教者幾幾舌欲敝腕爲脫於是渡江至葛嶺下小築數椽避喧娛老署曰泊鷗莊莊中有沼沼中有亭亭畜魚滿目風月宜人領而樂之因即以亭亭自稱而海內人挂諸齒頰者仍其故號爲粺祖客吳興往來錢唐必過湖上乃益習先生之爲粹然儒者愈敬而親之先生亦雅愛粺祖不以弁陋是棄泊粺祖宦楚歸林蒙出示全浙詩話若干卷受而讀焉網羅今古雖一鱗半爪俱堪含咀愈嘆其用心虛而致力勤也以先生之才之學欲成一

書自可刻日藏事使其徑伸已說不必有所根據則吾淛詩人警句何難日輯萬言即吾越名篇車載斗量奚至寥寥若此則其以述為例不以作為例也明甚故歷十有七年之久始得裒然成集自鍾嶸詩品以來詩話相仍非關標榜之風即近阿私之好是書一洗而空之讀詩者可以知人攷古者可以論世誠說詩之極軌也世之閱是編者既知其為古今已成之話而非當局者新構之話則話所不及之人雖閒人不求其備話所不及之句雖佳句何憾於遺若恐其挂漏猶欲憑臆見而品

題增益之是亂其例矣豈先生纂輯之意耶嘉慶元年六月六日嫺愚姪汪輝祖謹跋

全浙詩話卷五十四終